



Comment prendre des bonnes photos ?

Outil contenant des conseils et des idées pour la prise des photos

Christian Kuijstermans, Reagan Mwanaweka et Abdul Kappr Dumbuya
Pain pour le Monde
Septembre 2023

Photographier veut dire peindre avec la lumière

Pour prendre des photos choisissez un milieu avec de la lumière pour prendre les photos. Il existe la lumière naturelle (le soleil) et artificielle (des lampes).

Assurez-vous de vous mettre entre la source de la lumière et l'objet ou la personne que vous aimeriez photographier. La lumière devra venir de derrière vous et être dirigée vers l'objet ou la personne que vous photographiez.

Exemple 1 :



Cette photo n'a pas été bien prise. Le photographe a mis l'objet entre lui et la lumière. Par conséquent il est difficile de bien voir l'objet.

Exemple 2 :

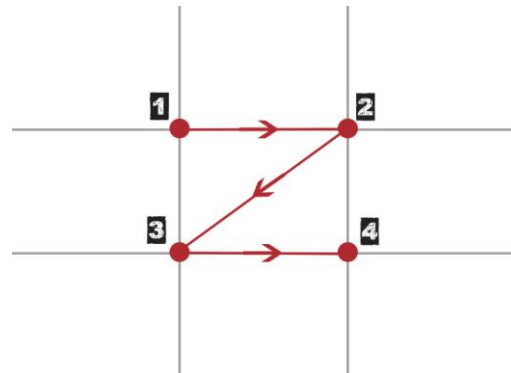


Cette photo a été bien prise. Le photographe a la source de la lumière derrière lui. L'objet est bien éclairé par la lumière.

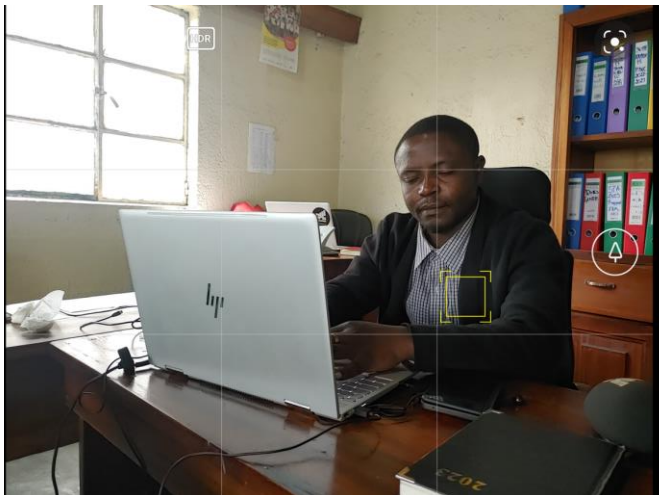
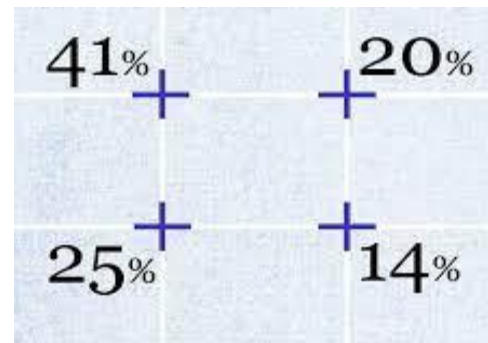
La règle de tiers

Il est important de savoir comment l'œil scanne une photo.

L'œil commence à scanner en haut à gauche de la photo et se termine en bas à droite de la photo



Cela signifie que nous accordons plus d'attention à certaines parties de la photo (voir les pourcentages dans l'image) : L'objet (ou la personne) doit donc être un peu plus en haut et un peu plus à gauche du cadre.

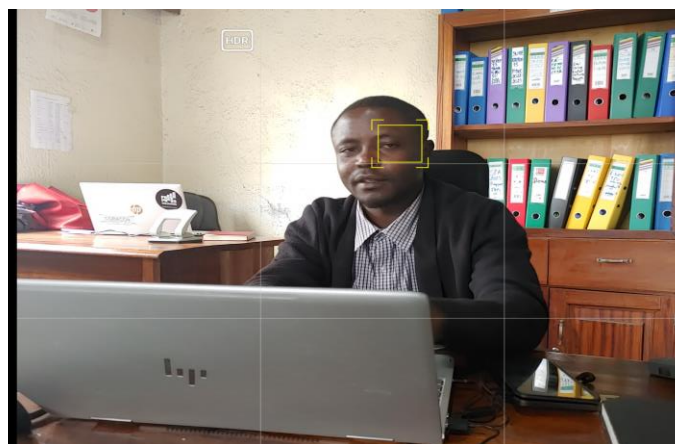


Exemple 1

Cette photo n'a pas été bien prise. Le photographe a mis la personne trop à droite et trop en bas. Maintenant c'est pas la personne mais la fenêtre qui tire directement l'attention d'œil.

Exemple 2

Cette photo est mieux prise. La personne est plus en haut de l'image et mieux centre. C'est maintenant la personne qui tire premièrement l'attention de l'œil.



Stabilisation

Il faut éviter à tout prix le flou de mouvement et le flou de bouger.



Exemple 1

Cette photo n'a pas été bien prise. La personne bougeait ses mains rapidement. Sur la photo, ses mains apparaissent donc floues.

Exemple 2

Cette photo est bien prise. Pour créer une idée de mouvement dans la photo, le photographe a demandé à la personne de tenir ses mains immobiles, mais comme s'ils bougeaient. Les mains sont alors bien visibles sur la photo.



Il y aura bien sûr des situations où le mouvement ne peut être évité ou est même nécessaire pour la photo : lorsque des personnes marchent, font quelque chose ou dansent par exemple. Vous ne serez pas toujours en mesure de demander aux gens de ne pas bouger.

Dans ce cas, il est très important de disposer d'une lumière suffisante. Si les mouvements ne sont pas trop rapides, la photo peut encore être bonne. Même s'il y a du mouvement, veillez à ne pas bouger vous-même et cherchez des moments où le mouvement est un peu moins important pour prendre une photo.

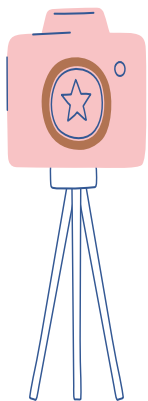
Stabilisation : Comment éviter le flou de mouvement et de bouger

Il y a des mesures pour éviter le flou causé par le mouvement du photographe lui-même



Stabilisez vous-même avant de prendre la photo. Cherche une position confortable et stable. Si nécessaire utilisez une main/ bras pour stabiliser l'autre.

Vous pouvez vous stabiliser en utilisant une autre personne, ou lors que vous mettez vous avec les bras sur (par exemple la terre



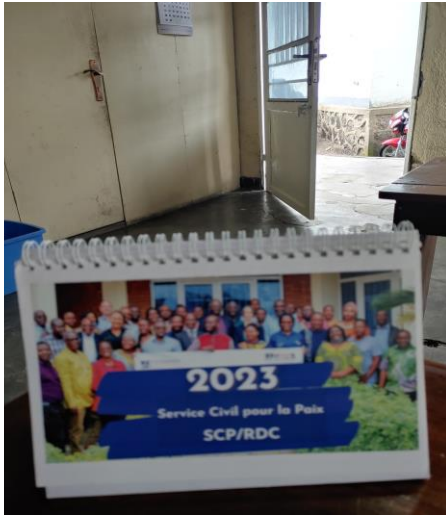
Vous pouvez utiliser une table ou une chaise pour mettre votre caméra.

Où, si le moyen le permet vous pouvez acheter un trépied.



Le focus : Le sujet est très important

Lorsque vous prenez une photo, le sujet est le plus important. Il doit être au centre de photo et y occuper une place centrale.



Exemple 1

Cette photo n'a pas été bien prise. Le sujet (le calendrier) n'était pas au centre de focus de cette photo. Il n'est qu'en bas de la photo, et une grande espace est laissé au-dessus du calendrier. Il est visible que le focus n'ayant pas été faite sur le calendrier, celui-ci apparaît un peu flou (hors focus) sur la photo.

Exemple 2

Cette photo est bien prise. L'accent (le focus) est clairement mis sur le calendrier. Le calendrier est le première chose qui tire l'attention. Il n'y a pas d'autres éléments distrayants dans la photo.

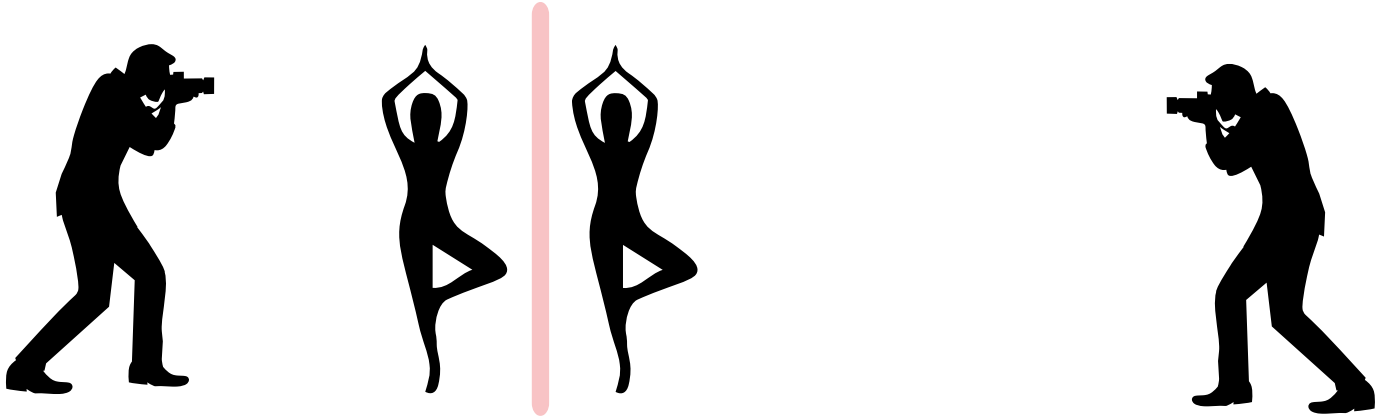


Pour éviter toute distraction sur la photo, prenez le temps de retirer les objets inutiles. Il peut s'agir des livres, de bouteilles d'eau ou d'autres objets. Ces objets peuvent bloquer la vue sur votre sujet ou ils risquent de détourner l'attention de celui-ci.

Position face au sujet

Il faut éviter d'utiliser le zoom numérique. Cela ne fera que réduire la qualité de votre photo, et, dans la plupart de cas, elle ne sera pas utilisable pour des publications ou sur un site web.

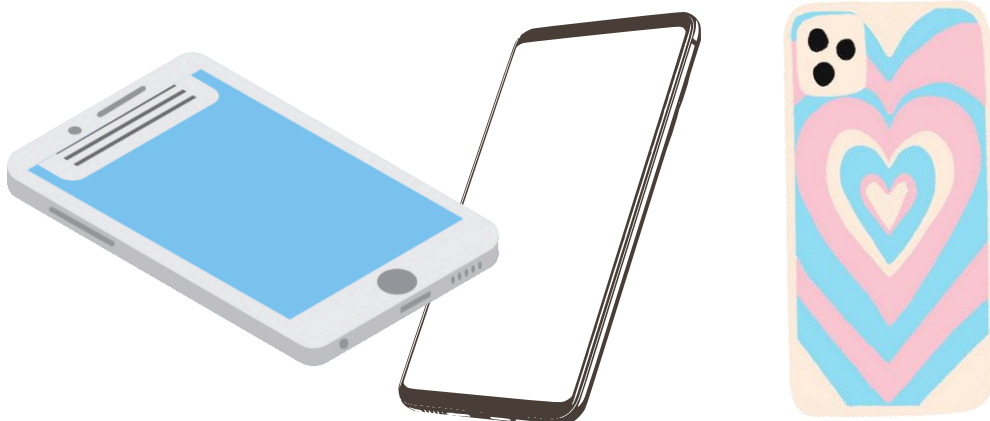
Alors, il est important de vous rapprocher ou de vous éloigner de votre sujet si nécessaire.



Gardez votre appareil photo à la hauteur des yeux de votre sujet. Prendre une photo par le haut rend le sujet plus petit, par le bas plus grand.

Tous les smartphones peuvent servir

Tout le monde ne dispose pas d'un appareil photo professionnel. Même ces derniers prennent de meilleures photos, n'importe quel smartphone pourra aussi suffire nos jours, tous les smartphones sont équipés d'appareils photo de bonne qualité. Si on suit à la lettre les conseils de cet outil, vous pouvez faire des bonnes photos.



Quelques derniers points à prendre en compte lors de la réalisation et d'utilisation de photos.

Consentement

Veillez à obtenir le consentement de la personne concernée avant de la prendre en photo.

Tenir le smartphone verticalement ou horizontalement.

Lorsque vous prenez des photos de personnes (portraits, mieux de tenir votre smartphone verticalement.



Pour toutes les autres photos, il est conseillé de tenir le smartphone à l'horizontale.




L'exception est lorsque vous prenez des photos pour les médias sociaux (Facebook, Instagram, etc.). Dans la plupart des cas, ces photos sont prises en tenant le smartphone à la verticale.

Raconter une histoire avec une photo.

Prenez des photos qui racontent réellement l'histoire que vous voulez raconter. Les photos qui montrent ce qui se passe sont plus intéressantes. Il est toujours bon d'essayer certains angles, afin de pouvoir choisir le meilleur plus tard.

Partager/ envoyer une photo à partir d'un smartphone.

Lorsque vous envoyez une photo par WhatsApp, la taille de la photo est considérablement réduite. La photo ne peut donc pas vraiment être utilisée dans un site-web ou une publication. Pour envoyer une photo à partir d'un smartphone, il est préférable de le joindre à un courriel.

Si aucun courriel n'est disponible sur le smartphone, et vous ne pouvez pas qu'utiliser WhatsApp : ne choisissez pas la photo dans la galerie des photos de votre smartphone  (la taille sera automatiquement réduite). Par contre :

1. Ouvrez l'application WhatsApp sur votre téléphone.
2. Accédez à la conversation dans laquelle vous souhaitez envoyer la photo.
3. Appuyez sur l'icône du trombone ou de l'agrafe qui est généralement utilisée pour joindre des fichiers.
4. Sélectionnez l'option "Documents" parmi les différentes options proposées.
5. Parcourez vos fichiers pour trouver la photo que vous souhaitez envoyer et sélectionnez-la.
6. Appuyez sur le bouton d'envoi pour partager la photo en tant que document sur WhatsApp.

Intégration d'une photo dans un document

Lorsque vous intégrez une photo dans un document (p.ex. Word), vous pouvez être amené à réduire la taille. Évitez de modifier les dimensions de la photo. Pour modifier la taille, tirez à partir du coin de la photo et non à partir des côtés.